

Period of
October 16 to
October 27

The Canadian Pavilion



THEATRE

FRED MOONEY, Organist — **October 16 to 19, 12:00**

Now organist and choirmaster at St. Barnabas' Anglican Church, Chester, Toronto, Fred Mooney specializes in modern French music, including such composers as Tournemire, Messiaen, Dupré and Alain. On December 5, 1966 he played a recital of nineteenth and twentieth century French composers at Convocation Hall, University of Toronto. This was followed in February, 1967, by a series of three recitals at the Church of the Holy Trinity, also in Toronto.

Programme I

Prelude and Fugue in D Major	Bach
Nun komm, der Heiden Heiland	
Wer nun den lieben Gott lasst walten	
Toccata in F	
Verbum Supernum	Victor Togni
Allein Gott in der Hoh (choral orné)	Bach
Gottes Sohn ist kommen	
Fantasia and Fugue in G Minor	

Programme II

Prelude and Fugue in A Minor	Bach
O Mensch, bewein' dein' Sunde gross	
Von Gott will ich nicht lassen	
Prelude and Fugue in G	
Verbum Supernum	Victor Togni
Allein Gott in der Hoh (trio)	Bach
Liebster Jesu, wir sind hier	
Prelude and Fugue in B Minor	

BERNARD LAGACÉ, Organist — **October 20 to 27, 12:00**

Organist of the Sanctuaire Marie Reine des Coeurs in Montreal (Casavent tracker action organ) and Professor of Organ at the Conservatoire de Musique of the Province of Quebec since 1957, Lagacé has given many concerts as organist and harpsichordist in Europe, the United States and Canada. His recordings include works by Couperin, Frescobaldi, the Art of Fugue by Bach, etc. Prize winner at the international contests at Gand, (Belgium) and Munich.

Programme

Variations on "Soll es Sein"	Sweelinck
Choral "Komm, heiliger Geist"	Buxtehude
Prelude, Fugue and Chaconne	
2 Chorals "de Leipzig"	Bach
"Smuche dich, o liebe Seele"	
"O Lamm Gottes, unschuldig"	
Ile Sonate (1957)	Raymond Daveluy
Allegro — Largo — Allegro energico	

MAURICE BROWN, Bass-baritone — **October 16, 2:30 p.m.**

JOHN NEWMARK, Pianist

WINNER — CANADIAN BROADCASTING CORPORATION FESTIVAL

THE HALIFAX TRIO —

October 17 to 20, 2:30 p.m.

Formed about nine years ago for broadcasting, the Trio is made up of Francis Chaplin, violin and concertmaster of the Halifax Symphony Orchestra; Edward Bisha, first cellist with the same orchestra and Gordon Macpherson, well-known pianist and composer. A continuously expanding repertoire of nearly fifty trios includes many Canadian works. During the 1966-1967 season the group is in residence at Brandon College, Manitoba, thus extending its concert activities to the prairie provinces.

Programme I

Trio for Violin, Cello and Piano	Istvan Anhalt
Trio, opus 67	Shostakovich
Andante — Allegro Non Troppo — Largo — Allegretto	

Programme II

Sonata in C Minor, for Violin, Cello, Piano	Vivaldi - ed. Ghedini
Allegro — Largo — Allegro	
Trio No. 2	Violet Archer
Allegro — Largo Tranquillo — Finale - Allegro	
Trio Op. 101, in C Minor	Brahms
Allegro Energico — Presto Non assai — Andante grazioso — Allegro Molto	

Programme III

Trio No. 2	Violet Archer
Allegro — Largo Tranquillo — Finale - Allegro	
Trio opus 67	Shostakovich
Andante — Allegro Non Troppo — Largo — Allegretto	

Programme IV

Trio (in three movements)	Istvan Anhalt
Romanze, Op. 88, No. 1	Schumann
Trio, Op. 101 in C minor	Brahms
Allegro Energico — Presto non assai — Andante grazioso — Allegro molto	

THE ORFORD STRING QUARTET —

October 24 to 27, 2:30 p.m.

Four young string players under the wing of a university and of a musical organization — that is the background of the Orford String Quartet. At present Quartet in Residence at the University of Toronto, where they are guided by Professor Lorand Fenyves, Andrew Dawes and Kenneth Perkins, violinists, Terence Helmer, viola, and Marcel St. Cyr, cello, gave over fifty concerts in Easter Canada last season. They began working and performing together at the Jeunesses Musicales Summer Camp at Mont-Orford, Quebec, hence their name. Under the joint sponsorship of Les Jeunesses Musicales and the University their career is off to an exciting and promising start.

Programme I

String Quarter No. 2	John Weinzweig
String Quartet No. 3	Harry Somers
Lento (Quartet in C Minor)	Sir Ernest MacMillan
String Quartet No. 2 (Variations)	Clermont Pépin

Programme II

Quartet Op. 54, No. 1	Haydn
Allegro con brio — Allegretto — Menuetto - Finale	
Quartet No. 2	John Weinzweig
Quartet No. 2, Op. 17	Bartok
Moderato — Allegro motto — Lento	

October III

Quartet No. 10, Op. 10	Debussy
Animé — Assez vif — Andantino — Très mouvementé	
Quartet No. 3	Harry Somers

Programme IV

String Quartet in C Major, Op. 59, No. 3	Beethoven
Andante con moto — Allegro Vivace — Andante con moto	
Menuetto — Allegro motto	
String Quartet No. 2	John Weinzweig
String Quartet No. 2	Clermont Pépin

LÉOPOLD SIMONEAU, Tenor — **October 21 to 22, 2:30 p.m.**

JOHN NEWMARK, Pianist

Simoneau has been leading tenor at the Metropolitan, Vienna State, La Scala, Paris l'Opéra, Munich State, Teatro Colon (Buenos Aires) and the Chicago Lyric opera houses. He has sung at international festivals in Edinburgh, Salzburg, Aix, Aspen, Montreal, Stratford, Stravinsky Festival (New York), and the Casals Festival in Puerto Rico. He has appeared with the world's great orchestras. Simoneau achieved international stature when he was chosen by Sir Thomas Beecham to sing Belmonte, first in a Montreal production of Mozart's Abduction from the Seraglio and later in Beecham's London recording of the complete opera.

Abendempfindung	Mozart
Die Zufriedenheit	
An Chloe	
Oiseaux, si tous les ans	
Danksagung an den Bach	Schubert
Die bese Farbe	
Der Neugierige	
Seligkeit	
Les Saisons	Maurice Dela
Printemps — Été — Automne — Hiver	

LES FEUX-FOLLETS — Canada's National Folk Ensemble

65 dancers, singers and instrumentalists

Daily except Monday, 3:45 p.m. and 5:00 p.m.

Now ranked as one of the foremost folk dance companies in the world, the troupe presents excerpts from its Canadian Mosaic, Canada's story in dance, music and song.

3:45 p.m. THE PLAINS
Indian ceremonial dances
THE WEST
On the trail
GOLD RUSH
Dawson City to Discothèque
ACADIA
Old France in the New World
QUEBEC
Evening on the shores of the
St. Lawrence

5:00 p.m. ACADIA
Old France in the New World
NOVA SCOTIA
Canada's Celtic heritage
ESKIMO
Walrus Hunt in the Far North
SHAKAPOINE
Catching a Laurentians caribou
QUEBEC
Evening on the shores of the
St. Lawrence

KATIMAVIK-REVUE — **Daily except Monday, 6:15 p.m.**

A pleasant satirical, funny and emotional comment on Expo and the people visiting Expo that will leave you with at least one example of the Canadian view of what's happening.

Produced by : Gratien Gélinas, Johnny Wayne and Frank Shuster
Staged and choreographed by : Alan Lund
Script and original music : Stan Daniels, Gilles Richer

Cast :

Paul Berval	Denise Filiatrault	Dominique Michel
Dave Broadfoot	Malcolm Gale	Jean-Guy Moreau
Jack Duffy	Betty Hader	Marylyn Stuart

TICKETS AVAILABLE ONE HOUR BEFORE EACH PERFORMANCE

BANDSHELL

CONCERT BAND —

Daily except Thursday

2:30 p.m. and 5:00 p.m.

Conductor : Edmund ASSALY

Thirty-five outstanding musicians present a light enjoyable repertoire of marches, waltzes, arrangements and selections from many popular and classical works as well as those of Canadian composers. All to bring relaxation and a smile to the listener.

TOMMY COMMON —

October 16 to 22, 3:45 p.m.

At one time an electrical designer for one of the big automobile manufacturers, Tommy Common made his television debut on the Pick the Stars programme, and won the Arthur Godfrey Talent Scouts Show in the United States a short time later. He has made many records and appeared on popular television shows like Cross Canada Hit Parade, the Jack Kane Show, Parade and Youth Sixty, as well as on many television panels.

AL OSTER — THE YUKON STARS with Hank Karr

— **October 23 to 27, 3:45 p.m.**

Born in a tar paper homesteader's shack, Al Oster was raised as a farm boy, punched cattle, busted broncos and worked in lumber camps. After a stay in the army and a try at the construction business, all, with his wife and two children, moved to the Yukon. He had always sung and written songs. Soon songs like 918 Miles, Next Boat and Yukon Gold were so successful that he became a full-time balladeer on records and local and national radio.

FASHION SHOW —

Thursday, October 19 and 26, 2:30 p.m.

produced by IONA MONAHAN

Fashions for young and old from across Canada brought to you in an entertaining way by Canadian manufacturers.

MILITARY BAND —

Thursday, October 19 and 26 5:00 p.m.

Organ, courtesy of Casavant Frères Ltée, St. Hyacinthe, Québec
Heintzman Pianos, courtesy of the Heintzman Co. Ltd., Toronto
Steinway Piano, courtesy of the T. Eaton, Co. Ltd., Montreal.

Période du
16 au 27 octobre

Le Pavillon du Canada



THÉÂTRE

FRED MOONEY, organiste — **Du 16 au 19 octobre, 12:00**

Actuellement organiste et maître de chapelle de la St. Barnabas Anglican Church, à Chester, Toronto, Fred Mooney se spécialise dans la musique française moderne: Tournemire, Messiaen, Dupré et Alain font partie de son répertoire. Le 5 décembre 1966, il a donné un récital de musique française des 19^e et 20^e siècles au Convocation Hall, à l'Université de Toronto. Peu après, en février 1967, il donnait une série de récitals à la Church of the Holy Trinity, également à Toronto.

Programme I

Prélude et fugue en Ré majeur	Bach
Nun komm, der Hieden Heiland Wer nun den lieben Gott lasst walten	
Toccate en Fa	
Verbum Supernum	Victor Togni
Allein Gott in der Hoh (choral orné)	Bach
Gottes Sohn ist kommen	
Fantaisie et fugue en Sol mineur	

Programme II

Prélude et fugue en La mineur	Bach
O Mensch, bewein' dein' Sunde gross Von Gott will ich nicht lassen	
Prélude et fugue en Sol	
Verbum Supernum	Victor Togni
Allein Gott in der Hoh (trio)	Bach
Liebster Jesu, wir sind hier Prélude et fugue en Si mineur	

BERNARD LAGACÉ, organiste — **Du 20 au 27 octobre, 12:00**

Organiste du Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, à Montréal (orgue Casavant à action mécanique), et professeur d'orgue au Conservatoire de musique de la Province de Québec depuis 1957, Lagacé a donné beaucoup de concerts comme organiste et claveciniste, en Europe, aux Etats-Unis et au Canada. Il a fait plusieurs disques des oeuvres de Couperin, Frescobaldi, de l'Art de la Fugue de Bach, etc. Il est lauréat des concours internationaux de Gand et de Munich.

Programme

Variations sur "Soll es Sein"	Sweelinck
Choral "Komm, heiliger Geist"	Buxtehude
Prélude, fugue et chaconne	Buxtehude
2 chorals "de Leipzig"	Bach
"Smuche dich, o liebe Seele" "O Lamm Gottes, unschuldig"	
Ile Sonate (1957)	Raymond Daveluy
Allegro — Largo — Allegro energico	

MAURICE BROWN, basse baryton — **16 octobre, 2:30 p.m.**

JOHN NEWMARK, pianiste

LAURÉAT DU FESTIVAL DE RADIO-CANADA

THE HALIFAX TRIO —

Du 17 au 20 octobre, 2:30 p.m.

Fondé il y a neuf ans pour la radio, le trio se compose de Francis Chaplin, premier violon de l'Orchestre symphonique de Halifax; Edward Bisha, premier violoncelle dans le même orchestre et Gordon Macpherson, pianiste et compositeur bien connu. Le repertoire constamment enrichi du trio compte près de cinquante trios, dont plusieurs sont canadiens. Pendant la saison 1966-67, l'ensemble réside au Collège de Brandon (Manitoba), et donne des concerts dans les provinces de l'Ouest.

Programme I

Trio pour violon, violoncelle et piano	Istvan Anhalt
Trio opus 67	Shostakovich
Andante — Allegro Non Troppo — Largo — Allegretto	

Programme II

Sonate en Do mineur, pour violon, violoncelle et piano	Vivaldi — ed. Ghedini
Allegro — Largo — Allegro	
Trio No 2	Violet Archer
Allegro — Largo Tranquillo — Finale - Allegro	
Trio Op. 101, en Do mineur	Brahms
Allegro Energico — Presto Non assai — Andante grazioso — Allegro Molto	

Programme III

Trio No 2	Violet Archer
Allegro — Largo Tranquillo — Finale - Allegro	
Trio opus 67	Shostakovich
Andante — Allegro Non Troppo — Largo — Allegretto	

Programme IV

Trio (en trois mouvements)	Istvan Anhalt
Romanze, Op. 88, No 1	Schumann
Trio, Op. 101 en Do mineur	Brahms
Allegro Energico — Presto non assai — Andante grazioso — Allegro molto	

LE QUATUOR À CORDES ORFORD — **DU 24 au 27 octobre, 2:30 p.m.**

Le quatuor à cordes Orford a été formé par quatre jeunes musiciens appuyés par une université et une organisation musicale. L'ensemble réside à l'Université de Toronto où il est dirigé par le professeur Lorand Fenyves. Andrew Dawes et Kenneth Perkins, violons, Terence Helmer, alto, et Marcel St-Cyr, violoncelle, ont donné plus de cinquante concerts dans l'est du Canada la saison dernière. Ils ont commencé à travailler ensemble et à donner des concerts au camp d'été des Jeunesses Musicales au Mont Orford (Québec), d'où le nom de l'ensemble.

Programme I

Quatuor à cordes No 2	John Weinzwieg
Quatuor à cordes No 3	Harry Somers
Lento (Quatuor en Do mineur)	Sir Ernest MacMillan
Quatuor à cordes No 2 (variations)	Clermont Pepin

Programme II

Quartet, Op. 54, No 1	Haydn
Allegro conbino — Allegretto — Menuetto — Finale	
Quartet No 2	John Weinzwieg
Quartet No 2, Op. 17	Bartok
Moderato — Allegro Motto — Lento	

Programme III

Quatuor No 1, Op. 10	Debussy
Animé — Assez vif — Andantino — Très mouvementé	
Quartet No 3	Harry Somers

Programme IV

Quatuor à cordes en Do majeur, Op. 59, No 3	Beethoven
Andante con moto — Allegro vivace Andante con moto — Menuetto — Allegro motto	
Quatuor à cordes, No 2	John Weinzwieg
Quatuor à cordes, No 2	Clermont Pépin

LÉOPOLD SIMONEAU, ténor — **Les 21 et 22 octobre, 2:30 p.m.**

JOHN NEWMARK, pianiste

Léopold Simoneau a été premier ténor au Metropolitan, à l'Opéra de Vienne, à La Scala, à l'Opéra de Paris, de Munich, au Teatro Colon (Buenos Aires) et à l'Opéra de Chicago. Il a participé à des festivals internationaux à Edimbourg, Salzbourg, Aix, Aspen, Montréal, Stratford, New York (Festival Stravinsky) et à Porto Rico (festival Casals). Il a chanté avec les plus grands orchestres du monde. Il s'est signalé au monde entier lorsqu'il fut choisi par Sir Thomas Beecham pour chanter le rôle de Belmonte, d'abord dans la production montréalaise de l'Enlèvement au Sérail, et, plus tard, dans l'enregistrement de l'oeuvre à Londres sous la direction de Beecham.

Abendempfindung	Mozart
Die Zufriedenheit	
An Chloe	
Oiseaux, si tous les ans	
Danksagung an den Bach	Schubert
Die bose Farbe	
Der Neugierige	
Seligkeit	
Les saisons	Maurice Dela
Printemps — Été — Automne — Hiver	

LES FEUX-FOLLETS — L'ensemble folklorique du Canada

65 danseurs, chanteurs et instrumentistes.

Tous les jours sauf le lundi — 3:45 p.m. et 5:00 p.m.

Aujourd'hui l'une des meilleures troupes de folklore du monde, les Feux-Follets présentent ces extraits de leur Mosaïque canadienne réalisée en musique, chant et danse.

3:45 p.m.	LA PLAINE Danses des cérémonies indiennes L'OUEST Sur la piste LA RUÉE VERS L'OR De Dawson City jusqu'à la discothèque L'ACADIE La Vieille France au Nouveau-Monde QUÉBEC Soirée sur les bords du Saint-Laurent	5:00 p.m.	L'ACADIE La Vieille France au Nouveau-Monde LA NOUVELLE-ÉCOSSE Danses des immigrants celtes ESQUIMAU Chasse au morse dans le Grand Nord SHAKAPOINE Chasse au caribou dans Les Laurentides QUÉBEC Soirée sur les bords du Saint-Laurent
-----------	---	-----------	--

KATIMAVIK-REVUE — **Tous les jours sauf le lundi, 6:15 p.m.**

Puisque le Canada est l'hôte de l'Expo 67, la revue fera des commentaires plaisants, satiriques, amusants et spirituels sur l'Expo et les gens qui la visitent et vous donnera un point de vue canadien sur ce qui s'y passe.

Production : Gratien Gélinas, Johnny Wayne et Frank Shuster

Mise en scène et chorégraphie : Alan Lund

Texte et musique originale : Stan Daniels, Gilles Richer

Distribution :

Paul Berval
Dave Broadfoot
Jack Duffy

Denise Filiatrault
Malcolm Gale
Betty Hader

Dominique Michel
Jean-Guy Moreau
Marylyn Stuart

BILLETTS SUR DEMANDE UNE HEURE AVANT LES REPRÉSENTATIONS

KIOSQUE À MUSIQUE

MUSIQUE DU PAVILLON —

Tous les jours sauf le jeudi

2:30 p.m. et 5:00 p.m.

Chef d'orchestre : Edmund ASSALY

Trente-cinq musiciens distingués présentent un répertoire léger de marches, valse, arrangements de sélections classiques et populaires aussi bien que des compositions canadiennes. Tout pour égayer les auditeurs.

TOMMY COMMON —

Du 16 au 22 octobre, 3:45 p.m.

Tommy Common est passé de l'automobile à la chanson en faisant ses débuts au programme Pick the Stars. Peu après, il a remporté le prix Arthur Godfrey aux Etats-Unis. Il a enregistré plusieurs disques et participé à des émissions de télévision populaires, comme Cross Canada Hit Parade, Jack Kane Show, Parade et Youth Sixty, en plus de faire plusieurs apparitions comme artiste invité à des émissions spéciales.

AL OSTER — LES ÉTOILES DU YUKON avec Hank Karr

— Du 23 au 27 octobre, 3:45 p.m.

Al Oster est né dans une hutte en papier goudronné et a travaillé comme garçon de ferme, cowboy, dresseur de chevaux et bûcheron. Après un séjour dans l'armée, il s'est fait entrepreneur en construction et, plus tard, il a déménagé au Yukon avec sa femme et ses deux enfants. Il a toujours chanté et écrit des chansons. Certaines d'entre elles comme 918 Miles, Next Boat et Yukon Gold ont connu un tel succès qu'il a décidé de devenir chansonnier professionnel. Il a enregistré des disques et donné des tours de chant à la radio.

DÉFILÉ DE MODE —

Les jeudis 19 et 26 octobre, 2:30 p.m.

Production : IONA MONAHAN

La mode pour tous, d'une extrémité à l'autre du Canada, vous est présentée par les fabricants canadiens.

MUSIQUE MILITAIRE —

Les jeudis 19 et 26 octobre, 5:00 p.m.

l'orgue — gracieuseté de Casavant Frères, Ltée, St-Hyacinthe (Québec).

les pianos Heintzman — gracieuseté de Heintzman Co. Ltd., Toronto.

le piano Steinway — gracieuseté de T. Eaton, Co. Ltd., Montréal.