

LE PAVILLON DE LA CHINE
REND HOMMAGE A UN GRAND CANADIEN

La Chine, marquée à jamais par un Canadien, rend hommage au docteur Norman Bethune, cette année, dans son pavillon de Terre des Hommes.

Cet hommage se veut vivant et chaleureux pour le grand Canadien qui s'est dévoué corps et âme pour son pays d'adoption. C'est ainsi que tout le thème de l'exposition est orienté sur la médecine actuelle chinoise.

Dominé par la magnifique statue du docteur Bethune récemment offerte par le Gouvernement de la Chine à la Ville de Montréal, le rez-de-chaussée se présente comme un véritable musée à la gloire du médecin qui a fait tellement de bien en Chine. On y retrouve divers effets personnels: ses instruments chirurgicaux, des lettres intimes, certaines brochures qu'il a publiées, des peintures et de nombreux objets prêtés par des collectionneurs privés.

Une deuxième section informe sur l'état de la santé dans la Chine actuelle, en quelque sorte le reflet de l'oeuvre du docteur Bethune et de l'influence qu'il a pu avoir sur les services de santé de son temps. Le visiteur peut voir aussi, en modèle réduit, une station sanitaire type avec salle d'attente, salle d'exams et pharmacie où se donnent des cours de soins préventifs.

L'exposition du pavillon de la Chine parle aussi des différents aspects de traitements par acupuncture. Plusieurs photos illustrent, mieux que des mots la médecine actuelle et la médecine traditionnelle chinoise.

A l'étage la présentation tente de cerner la vie artistique chinoise et présente, pour la première fois à Montréal, 29 peintures traditionnelles sur parchemin de satin (scralls) ainsi que 37 gravures de bois prêtées par le Gouvernement de la Chine.

L'artisanat occupe une place importante au pavillon, en cet été 1977. De nombreux meubles, des sculptures, des vases et des tableaux attestent de la profondeur et du raffinement de la culture chinoise.

L'exposition est complétée d'une section évoquant les liens d'amitié existant entre les peuples chinois et canadien , tant dans les échanges passés que contemporains. Une partie de cette section est consacrée à la visite récente du Ballet de Changhaï à Montréal.

Des conférences et films seront présentés selon un horaire à déterminer.

Bref, un pavillon captivant que ce pavillon de la Chine où la science et les arts sont présentés sous un aspect humain qu'il fait bon retrouver.