



Pour publication  
Tél.: 872-6062

77-37

## L'IMMORTALITE DISCUTEE

### DANS LE PAVILLON "LE MONDE INSOLITE"

C'est à l'aide d'une momie égyptienne, d'animaux momifiés (crocodiles, oiseau et chat), d'urnes funéraires (dans lesquelles on déposait les entrailles des morts) et de Chaouabtis (statuettes qui ont remplacé les serviteurs que l'on sacrifiait pour servir leur maître dans l'au-delà) que le pavillon du Monde Insolite entend permettre aux visiteurs de discuter de l'immortalité.

Ces objets, prêtés par le Musée Redpath de l'université Mc Gill, seront accompagnés de photos de l'autopsie d'une momie du Musée de l'histoire de la médecine à l'Académie de médecine de Toronto; d'une photo illustrant l'effet Kirlian sur une main de momie vieille de 4,000 ans et de diverses photos de la tombe de Tout/Ankh Amon du Metropolitan Museum of Art.

Si intenses que soient les questions que se posent les humains sur la question de l'immortalité, elles sont vieilles comme le monde qui les traîne depuis des millénaires.

L'homme possède-t-il une âme immortelle ou est-ce que chaque mort représente une lumière qui s'éteint à jamais? La mort est-elle un sommeil éternel, un lieu de repos, une libération de l'esprit, une fin ou un commencement?

On sait que la civilisation la plus remarquable quant à ses pratiques funéraires fut, sans aucun doute, la civilisation égyptienne. Le procédé de momification et sa perfection étaient fondés sur la croyance que, si le corps n'était pas conservé, l'âme ne pouvait pas subsister. L'immortalité semble donc être chose acquise pour les Egyptiens qui réussissaient à conserver leur corps.

#### La momification chinoise

Les Chinois aussi pratiquaient la momification et d'ailleurs, la momie la mieux conservée dans le monde, est chinoise. Nous ignorons encore les techniques qui ont permis de conserver pendant 2,000 ans le corps d'une vieille dame dans un état absolument remarquable.

Le monde de l'insolite montrera aux visiteurs la photo d'une momie totalement reconstituée, recouverte par une armure funéraire en jade composée de 2,156 pièces de jade cousues à la main avec du fil d'or (photo de la Société Nationale Géographie); une photo des pièces de jade telles que trouvées dans leur site archéologique et la photo d'une calvacade en bronze qui escortait un dignitaire à son lieu de repos.

A ces techniques plus sophistiquées issues de la croyance dans l'immortalité sont liées d'autres croyances que le temps semble démentir. Chez les Chinois et les Mayas, on croit aux pouvoirs régénérateurs du jade.

L'histoire a toujours chargé les prêtres de s'occuper des questions religieuses. Les Olmèques, les Mayas, les Chinois, les Egyptiens et plusieurs autres avaient tous des prêtres pour aider leur mort, lui préparer sa route, s'assurer de ce dont il pourrait avoir besoin.

Le visiteur pourra enfin voir des têtes mayas trouvées dans un puits sacré (poteries du musée Redpath) des photos de divers objets de victimes jetées dans le puits sacrificiel; des reproductions de 3 statues olmèques représentant des prêtres dans une cérémonie probablement funéraire, ainsi que des têtes réduites des Jivaros, chasseurs de têtes en Amazonie (autre prêtre du musée Redpath de Mc Gill).