



LA TCHECOSLOVAQUIE REVIENT

A TERRE DES HOMMES

LE COEUR EN FÊTE

C'est le coeur en fête, tout plein de musique, de théâtre, de chants et de loisirs que revient la Tchécoslovaquie dans son pavillon de l'île Sainte-Hélène. L'exposition présentée du 23 juin au 5 septembre 1977, chante l'homme et sa joie de vivre pleine de couleurs et de lumière.

Divisée en dix sections, la présentation accueille d'abord le visiteur avec des drapeaux, certains extraits de la Constitution et la reproduction de chefs-d'oeuvres architecturaux bien caractéristiques de la culture tchèque et slovaque. On lui montre ensuite un aperçu des salles de concert et des théâtres nationaux, pour l'entraîner dans le monde de la musique, de la chasse, du film et de la télévision des loisirs individuels ou violons d'Ingres.

Les amis de la République socialiste de Tchécoslovaquie qui, depuis quelques années, se font de plus en plus nombreux en raison des splendides expositions que ce pays a apportées régulièrement à Terre des Hommes, bénéficient pour terminer d'une vue sur la Tchécoslovaquie avant de quitter le pavillon au son de la Symphonie pour trois lettres de Zdeněk Lišdva.

Ce coup d'oeil de quatre minutes donne une vue kaléidoscopique de la réalité tchécoslovaque avec diverses compositions évoquant la beauté du pays, le travail et la vie de sa population, différentes formes d'art enfantin, les sports, les fêtes et les principaux moments importants de la vie.

Un dernier tableau avec des citations de la Constitution accompagne le salut du président de la République socialiste tchécoslovaque ainsi que celle du docteur Gustav Husak. La musique cède enfin sa place aux fleurs qui ornent la paroi inférieure du pavillon, à gauche de la rampe qui permet aussi aux handicapés en chaise roulante de visiter le pavillon conçu par le professeur Jaroslav Fric, l'artiste bien connu de la firme Art Centrum de Prague.