



Pour publication  
Tél.: 872-6062

77-41

LES THEATRES ET SALLES DE  
CONCERT TCHECOSLOVAQUES

Une porte d'entrée solennelle sépare la deuxième partie de la présentation tchécoslovaque des autres espaces du pavillon et ses murs proposent au visiteur différents points de vue sur les salles de concert et de théâtre.

On peut y admirer les soixante bougies d'un lustre de l'époque de Marie-Thérèse. L'exposition composée sur un fond d'Art Protis (technique spéciale sur tissu) de dimension géante crée un revêtement continu sur toute la circonférence de la section. Des fenêtres transparentes, des miroirs et éléments scéniques intègrent les pièces exposées à cet Art Protis. L'élément prédominant de l'espace est "l'arbre des instruments de musique" une oeuvre plastique réalisée à l'aide d'instruments réels. Tout à côté de cet arbre, se trouve une statue appelée "La Famille".

Une phonothèque prolonge l'exposition musique dont le principal élément est le disque. De cinq à huit postes permettent une écoute individuelle de tous les genres de musique tchèque et slovaque.

Les amateurs qui consulteront le tableau de renseignements et de données sur la musique en Tchécoslovaquie apprendront beaucoup sur les chants populaires et la musique des grands maîtres; les choeurs hussites et les airs d'opéras les plus fameux; la mélodie de la flûte du berger et la musique de danse.

On sait que la musique est partout en Tchécoslovaquie, dans les salles de concert, dans la production des disques et des bandes magnétiques, à la radio comme à la télévision. Qui ne connaît Smetana, créateur de la musique nationale tchèque - les symphonies de Dvarak, - les mélodrames de Fibich - la musique moderne de Foerster, Janáček, Berrian, Ježek, Suchoň et autres?

L'apport de la musique tchécoslovaque au trésor de la culture mondiale a été reconnu en 1974, par l'UNESCO avec l'attribution de l'Année de la musique tchèque et par la place faite aux compositeurs Jan Tomásek, Bedřich Smetana, Josef Suk et Oskar Nedbal au nombre des grands du monde musical.

De même que Mozart, Carl Maria Weher, Richard Wagner, Paganini, Chopin, Liszt, Berlioz et Tchaikovski se rendirent à Prague pour y chercher inspiration et enseignement, de même les créateurs et interprètes contemporains viennent, chaque année, au festival international de musique appelé "Le Printemps de Prague".