



TEMPLE HINDOU  
ET MINIATURES RELIGIEUSES

Les mystiques attirés par l'hindouïsme peuvent visiter le sanctuaire du dieu Ganesh et assister, chaque jour au rituel qui tente, à l'aide de clochettes de fleurs, d'encens et autres objets de culte, de recréer l'atmosphère d'un temple hindou, dans le pavillon de l'Inde.

La statue de Ganesh, dieu de la Chance a été posée sur un piédestal pour recevoir les hommages qui lui sont dûs. Ce dieu à la tête d'éléphant peut, selon Mme Sarala Sharma, conservatrice du pavillon, aider ses fidèles à contourner tous les obstacles. Le service religieux destiné à obtenir ses faveurs se tiendra régulièrement par une hôtesse en costume national.

Les trois murs qui encerclent ce mini-temple sont décorés de peintures murales toutes reliées au dieu Ganesh.

Un peu à gauche, le visiteur peut admirer des peintures miniatures et des bronzes antiques d'inestimable valeur. Ces oeuvres, pour la plupart du 18e siècle, constituent l'art primordial de l'Inde et ont tous une fonction religieuse depuis les temps les plus reculés. Les bronzes ont été inspirés de l'instinct d'adoration et sont généralement utilisés pour les autels et les temples de famille.