



UN COIN DE VOILE LEVE SUR LA BELLE
HISTOIRE DE L'IMPERATRICE MUMTAZ

Une partie de l'exposition du pavillon de l'Inde raconte la belle histoire d'amour de l'impératrice Mumtaz pour qui le Shâh Jahân fit ériger le somptueux Taj Mahâl. Le bâtiment de marbre blanc était incrusté de pierres semi-précieuses et avait été, dit-on, l'oeuvre d'un architecte persan.

Un portrait de la belle impératrice orne le mur de l'espace réservé à illustrer ce roman d'amour. Les vitrines placées sur les deux côtés des murs renferment d'admirables costumes d'époque: pantalon, veste, manteau, châle, robes, ceintures et turbans.

L'impératrice Mumtaz-i Maleâl vécut de 1630 à 1652 et elle était l'épouse favorite du Shâh Jâhan qui l'a comblée de bijoux élaborés, également montrés au public.

Des spots sont installés un peu partout dans le pavillon pour mieux mettre en valeur la beauté de la merveilleuse tapisserie du Taj et le portrait de Mumtaz.