



Pour publication  
Tél.: 872-6062

77-45

LA JOIE DE VIVRE  
VUE PAR LE PAVILLON DE L'IRAN  
A TERRE DES HOMMES 1977

Avec Terre des Hommes qui célèbre cette année son dixième anniversaire, le pavillon de l'Iran fête le 50<sup>e</sup> anniversaire du gouvernement de la dynastie Pahlavi à travers une présentation qui illustre bien le thème général de cet été "La Joie de vivre".

Le visiteur peut, dès l'entrée, admirer le gigantesque escalier qui domine entièrement la perspective du pavillon et apercevoir le restaurant PERSEPOLIS devenu partie intégrante du décor grâce à l'image qu'il donne du monument architectural le plus important du pays, la solennelle Persépolis, ancienne cité royale fondée par Darios Ier.

A proximité du restaurant, un bassin avec une fontaine et une projection d'un festival de Chiraz composé de films pour enfants de l'Institut de Lilly Arjomand ainsi que du film intitulé "La grande civilisation."

L'ouverture de l'escalier au premier étage est bordée de vitraux en crystal illustrant de vieux motifs perses qui se transforment en symboles de l'Etat moderne perse.

La splendide présentation audio-visuelle "JOURS DE GLOIRE" est conçue sur trois écrans et un dia-polyécran de 16 écrans. Les visiteurs peuvent suivre le programme de la moitié supérieure de l'escalier qui sert de salle de spectacle. Une estrade séparée de l'escalier par un rideau de tulle, a été placée devant la scène pour présenter, au cours des entr'actes, des musiciens, chanteurs et ensembles de danse classique.

Le festival d'art de Chiraz

Ce festival d'art, fondé en 1967, grâce à l'initiative de l'impératrice Farah Diba Pahlavi, a été conçu pour comparer l'art traditionnel de l'Orient et l'art

classique et moderne de l'Amérique. Il a lieu chaque année dans l'ambiance culturelle de Chiraz, de Hafezie, au temple d'Azod, Naqsh-e Rostam, au milieu de vieilles maisons, de salons de thé et des fameux jardins de Chiraz.

Depuis déjà une décennie, le festival est devenu la scène internationale des arts de pays anciens (tels l'Asie et l'Amérique latine ainsi que de l'art contemporain de l'Occident (Europe et Amérique du Nord).

#### Le bazar iranien

Le bazar appartient au style traditionnel de la vie en Iran avec sa culture bien à lui et son atmosphère bien typique. Le pavillon de l'Iran a tout fait pour évoquer le bazar tel qu'il est vraiment avec ses coupoles, ses boutiques et son artisanat. On y propose trois métiers plus particulièrement: le martèlement de métal, la peinture de miniatures et la frappe sur bois pour dessins sur tissus. On a fermé le bazar, des deux côtés du pavillon, par une grille stylisée.

#### Jours de Gloire

Tel est le titre de la présentation audio-visuelle projetée sur trois écrans et de seize dia-projecteurs écrans sur quatre colonnes. L'oeuvre est un kaléidoscope de prises de vues, films documentaires et de photographies telles: le couronnement, le mariage, la naissance du prince héritier, l'anniversaire de l'empereur, de l'impératrice et des membres de la dynastie régnante Pahlavi, les célébrations du 2,500e anniversaire de la Déclaration de Cyrus, etc.

La musique offerte dans une orchestration solennelle, forme une véritable voûte pour les prises de vue du couronnement et des fêtes. Les cuivres retentissent avec fracas exprimant la joie et le bonheur de tous.