



LES ENFANTS IRANIENS DE L'INSTITUT

LILLY ARJOMAND

L'Institut pour le développement intellectuel des enfants et des jeunes adultes iraniens, dirigé par Mme Lilly Arjomand apporte aux visiteurs du pavillon de l'Iran un aperçu de ce qui a été réalisé dans les différents ateliers et écoles après la proclamation des réformes sociales de 1963.

Il ne s'agissait pas seulement d'assurer aux jeunes une éducation primaire, mais de créer les conditions de la société civilisée qui existait un peu partout au 20e siècle. Ce furent d'abord les bibliothèques puis les studios de jeunes qui offraient les conditions nécessaires pour apprendre par le jeu. Car c'est dans le jeu que l'enfant vit pleinement et plus profondément; qu'il mûrit et devient homme; qu'il essaie ses forces et son indépendance; qu'il développe son esprit créateur.

L'âme créatrice du peuple iranien se traduit au pavillon par des dessins et des affiches d'enfants; des tapis, des oeuvres en batik, des photos et même des films d'enfants. L'exposition du monde de Lilly Arjomand, traduit la révolution de l'éducation et de la beauté. L'espace se compose de jeux d'enfants, d'une scène de marionnettes, de cubes, de photos d'enfants de sorte que le visiteur peut facilement se rendre compte des résultats du travail créateur des jeunes Iraniens.

Un grand collage illustre quelques créations enfantines. Des batiks, poupées, dessins, affiches et cartes postales sont posés sur une toile écrue. Ce collage touche le plafond et le sol créant ainsi un cadre de fraîcheur et de jeunesse. On profite aussi du sol pour servir aux jeux d'enfants. Des inscriptions sur les parois en miroir soulignent et décrivent certains aspects éducatifs de l'Institut.