



TERRE DES HOMMES S'INQUIETE DES ESPECES EN VOIE DE DISPARITION

"Il s'agit de savoir quelle est la limite de ce que nous pouvons prendre et quelle est la nature de ce que nous pouvons remettre".

Voilà ce dont s'est préoccupé le pavillon des espèces menacées dont le problème appartient au monde de l'écologie, c'est-à-dire à la science des rapports des être vivants dans leur milieu naturel.

L'approche des concepteurs: Lynda Corriveau et Michel Lambert, est donc positive et éducative. Leurs diverses présentations montrent que l'homme fait partie d'un mouvement d'oscillation qui est lui-même partie intégrante de la nature tout comme les autres espèces.

Bien qu'elle soit plus spectaculaire et plus pédagogique que par les années passées la présentation de l'été 1977 se veut aussi plus divertissante. Elle tient compte de la diversité des publics en s'adressant aussi aux enfants.

Première section

Dans la première section du pavillon, le problème de la circulation est traité dans une partie non utilisée du pavillon au cours des neuf autres saisons de Terre des Hommes.

Etant donné le thème du pavillon "Les espèces menacées", c'est la nature qui y a droit de parole. On la voit dans une relation d'échange avec le milieu où l'harmonie est fonction de l'équilibre de ce qui est retiré des ressources disponibles et de ce qui est éventuellement retourné.

Le visiteur y voit quelques mammifères pressentant le danger qui les menace; le comportement de quelques espèces et le lien qui existe entre chacune; la maison de Jacques et la réaction en chaîne progressive de l'activité des organismes vivants, etc...

Deuxième section

La deuxième section en est une éducative traitant des différents problèmes qui assaillent notre environnement; des espèces qui cohabitent avec l'homme, de la coopération avec la nature, du respect de ses lois et de l'équilibre qui restent toujours les concepts clés.



Après les espèces disparues présentées à l'intérieur d'une cage, le visiteur peut lier connaissance avec les oiseaux de Montréal. En découvrant la splendeur d'une centaine d'espèces de la région, on sera peut-être plus tenté de les observer sur le vif.

### La main de l'homme

Tantôt ce sont les progrès techniques, tantôt les exigences du développement de notre société qui font que l'homme a une influence bouleversante sur l'ordre naturel. Cette influence oscille entre les bénéfiques pour une espèce et les dangers pour une autre.

28 magnifiques colonnes de tuiles blanches ornées d'un dessin schématisé noir illustrent les espèces menacées. La longueur de ces colonnes indique le nombre d'individus qui existent encore. Un montage de têtes d'animaux empaillés souligne les bienfaits des contrôles.

### Troisième section

La "nordicité" ou spécificité des régions nordiques est présentée dans la 3e section. On peut y constater le travail de coopération avec la nature grâce à des connaissances appropriées sur la flore, la faune, les facteurs déterminants du milieu et notre situation géographique. Cette section comprend un kiosque de renseignements.

Le visiteur peut vérifier plusieurs projets déjà réalisés en vue de sauver des espèces menacées et d'améliorer un environnement en respectant les lois de l'écologie. Ce visiteur quitte ensuite le pavillon sur une note d'espoir. Deux photos murales représentant la nature en symbiose: l'abeille et la fleur et l'homme en symbiose avec la nature: l'aveugle et son chien guide.

Terre des Hommes 1977 en collaboration avec la Société Zoologique de Montréal rappelle que:

"pour vivre, tous les êtres vivants doivent échanger avec leur milieu. Ils s'alimentent et s'abritent à partir des ressources disponibles et ils remettent à la nature ce qui leur devient inutile".