



Pour publication
Tél.: 872-6062

77-67

DE LA HONGRIE AU CANADA DES EMAUX COULEUR DU PAYS

Originnaire de la Hongrie, Mlle Emöke de Galocsy (en prononçant de GaloCHY) conçoit ses émaux sur cuivre d'après les couleurs du pays qu'elle habite. En Hollande où elle a fait une partie de ses beaux-arts, les émaux sont grisâtres comme le pays lui-même; en Hongrie, on aime les rouges et les pièces multicolores alors qu'au Québec, ce sont surtout les couleurs de la nature qui inspirent l'artiste.

Mais le véritable monde d'Emöke, c'est la Ronde de Terre des Hommes où elle s'installe tous les étés depuis 7 ans déjà et où elle ne peut voir venir le temps de ne pas ouvrir sa boutique au Village québécois. La Ronde, dit-elle, c'est la cordialité, la chaleur humaine et la vraie "Joie de vivre". La Ronde, c'est le monde extérieur pour cette artiste qui travaille tout l'hiver à préparer sa collection.

Mlle de Galocsy suit une méthode bien précise dans son travail: esquisses pour les petites pièces et croquis d'aquarelles pour les tableaux, murales, dessus de table à café, jardinières, vases à fleurs et autres morceaux d'importance. Elle croit au symbolisme des couleurs tel, par exemple, à la pureté, la profondeur et la lumière des bleus; la chaleur l'amitié des diverses tonalités de jaune; la fraîcheur et le mysticisme des verts. "C'est une couleur qui force à rentrer en soi" dit-elle.

Ses études en peinture, aquarelles et sculpture entreprises en Hollande, en Suisse et en Belgique lui ont été et lui sont encore fort utiles dans l'émaillage. Il sont à la base de la discipline artistique qu'elle pratique pour laquelle, toujours selon Mlle de Galocsy, il faut beaucoup de créativité et infiniment de patience. "L'émaillage paraît facile aux non-initiés, mais une simple maladresse ou une seconde de trop dans le four peut faire perdre de longues heures de travail."

Le temps de cuisson et le degré du four affectent les nombreuses possibilités de superpositions de couleurs. Les articles réalisés par Emőke sont tous signés et livrés dans des boîtes à cadeaux.

A la question si elle vendait plus chères ses pièces émaillées parce qu'elle était établie à La Ronde, l'artiste a vivement répondu "Au contraire, mes frais généraux étant réduits au strict minimum, je n'ai aucun intermédiaire entre le public et moi-même et c'est le public qui en bénéficie." Les pièces valent entre \$3.50 et quelques centaines de dollars selon le travail, la tâches et bien sûr, l'originalité de l'émail.