



"QUEBEC, ART ET SOCIÉTÉ"

L'animation du pavillon "Québec, art et société" de Terre des Hommes a été confiée cette année par le Ministère des Affaires culturelles au "Groupe de recherche et d'action sociale par l'art et les média de communication" (GRASAM) dirigé par l'artiste montréalaise Francine Larivée. Environ 75 artistes ont contribué à la réalisation d'une oeuvre monumentale intitulée "La Chambre Nuptiale" qui a nécessité plus de 18 mois de travail.

Essentiellement figurative, "La Chambre Nuptiale" adopte la forme d'une tente dorée entourée d'une abside circulaire. Par la thématique qu'elle développe, "La chambre nuptiale" incite le visiteur à un dialogue sur des réalités sociales tournant autour de l'institution du mariage. Environ 150 sculptures et peintures hyperréalistes excitent l'imagination et les sens du visiteur qui emprunte un labyrinthe mystérieux. avant de pénétrer dans une chambre à coucher ardente illustrant la dualité du couple, le vécu et l'imaginaire.

Traité en bande dessinée, un court métrage complète cet aperçu critique d'une situation sociale où règne trop souvent la disparition des valeurs nobles et essentielles au profit d'un mutisme oppressant et insidieux, d'une lente torture de l'esprit et du corps de la femme et de l'homme.

L'animation du pavillon "Québec, art et société" durera 10 semaines, chacune étant consacrée à l'illustration d'un thème précis. A compter du 11 juillet, le public pourra discuter à loisir et librement avec des animateurs et des spécialistes recrutés en fonction des thèmes hebdomadaires qui seront, successivement, les suivants: santé physique; environnement; santé mentale; consommation; femme; sexualité du couple; loi, famille; enfance-jeunesse; et finalement, immigrant-prisonnier-handicapé-3e âge.

La présentation de "La chambre nuptiale" fut rendue possible grâce au concours des ministères québécois suivants: Affaires culturelles; Tourisme, chasse et pêche; Education; Affaires sociales; Institutions financières; Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports ainsi que du Conseil du Statut de la femme, du ministère fédéral des Affaires sociales et de la Société nouvelle de l'Office nationale du Film.