



LE VILLAGE D'AUTREFOIS

UNE EVOCATION DE NOTRE PATRIMOINE

Quand le visiteur a passé le vieux pont couvert, il est tout de suite accueilli dès son entrée dans cette reproduction vivante du village de nos ancêtres par une calèche transformée en gerbe de fleurs et un "violonneux" dont le violon enchanté semble ne plus pouvoir s'arrêter.

Une hôtesse et des personnages en habits d'époque (1910) se baladent à l'intérieur du Village comme sur le pont de bois décoré de plusieurs reproductions de vieilles maisons canadiennes, une contribution appréciable de l'architecte Roy Wilson, à notre patrimoine national.

Au centre du Village d'autrefois, un kiosque à musique dans lequel une fanfare et un quatuor de jeunes se partagent une animation bien de chez-nous. Tout autour des petites demeures du tournant du siècle, un magasin général où un tisserand montrera son habileté dans un décor discret et charmeur, une imprimerie qui propose aux regards étonnés d'aujourd'hui des centaines de cartes postales de 1896 à 1901, ainsi que tante Jehanne qui travaillera ses tapis tressés dans sa petite maison de bois.

Pour ce qui est du boulanger, il aura semble-t-il retrouvé sa tête qu'il a perdu pour sa mie de pain et M. le Curé recevra l'Évêque pour la confirmation de ses jeunes ouailles.

Les Légendes du Québec peuvent être vues sur films à travers des filets, pour donner au spectacle un aspect à trois dimensions. Ne craignez rien, toutefois, le loup-garou sera enfermé avec soin.

Trois artisans, sculpteurs sur bois, ont adopté le Village pour l'été, dont Maurice Boisvert de Boucherville dont la réputation n'est plus à faire.

Les animaux domestiques y ont aussi du domicile, bien sur, et feront la joie des tout-petits. L'Hôtel de Ville, comme l'an dernier, parle des promesses sportives passées et présente des spectacles étonnants.

.../2

Partout, à travers le Village d'autrefois, on retrouve des meubles anciens, des portraits, des tableaux qui ne manqueront pas d'évoquer bien des souvenirs chez les moins jeunes et qui attireront bien des questions chez les plus jeunes.

Mais le clou du Village se trouve dans la grange que l'on surnomme "la grange aux trésors" et qui regorge d'antiquités uniques.

Il n'y avait, en effet, qu'un artiste comme Charles Bertrand pour réussir ainsi un Village comme on n'en voit plus. Ce concepteur vit à travers "son village" et le rend, chaque année, de plus en plus intéressant à visiter. Jeunes et vieux en ont fait une oasis de détente et de souvenirs.