MAN AND AND HIS WORLD MONTRÉAL CANADA June 17 to September 6



SPORTS AND CULTURE FOR UNDERSTANDING BETWEEN NATIONS

In harmony with the Olympic Games, pavilions offer presentations dealing with sports and their rapport with life in general, down through the ages.

National pavilions

Over two dozen pavilions are shared evenly between international exhibits and general topics of interest, on the peaceful island site. GREECE reconstitutes Olympia and the partly mythological origins of the Games MEXICO, in a new pavilion, offers a detailed view of its contemporary life. FRANCE has stories of famous athletes and sports in general. Life and Beauty is the sub-theme in the dazzling pavilion of CZECHOSLOVAKIA and USSR is crowded with varied objects. Also returning are AUSTRIA, BULGARIA, COLOMBIA, HAITI, INDIA, IRAN, MOROCCO, PAKISTAN and SWITZERLAND. Many pavilions feature live craftsmen at work.

General pavilions

TELEGLOBE CANADA shows how coverage of the games is transmitted via satellite ending on two live screens showing Games activity. The award-winning Polar Regions film is shown via a carrousel cinema in the VANISHING SPECIES pavilion and STRANGE, STRANGE WORLD has an authentic mummy and real masks used in the Planet of the Apes movies. A new stamp display is on view, plus Olympic ARMS, HUMOUR, the giant BIOSPHERE dome, the VILLAGE OF YESTERYEAR, CHILDREN'S CINEMAS, the best Cousteau films in EXPLORATION, CINEMA 360 and a cultural display from QUÉBEC.

Song and Dance

The entire site jumps with over 2500 events ranging from the RCMP Musical Ride, symphony concerts, the Czech Folk Ensemble, Mexican Mariachis, Greek musicians, India's classic dances, puppet theatre and rock concerts, to strolling clowns and local fiddlers. Most are free.

La Ronde

An entirely new concept for a pleasure ride is found in the dramatically rebuilt GYROTRON. Instead of the traditional house of horrors this is a house of beauty with a light-hearted touch. Some 40 other rides, scores of games of chance, a kiddyland, craftsmen, international boutiques, acrobats and other fare in a 135-acre amusement park.

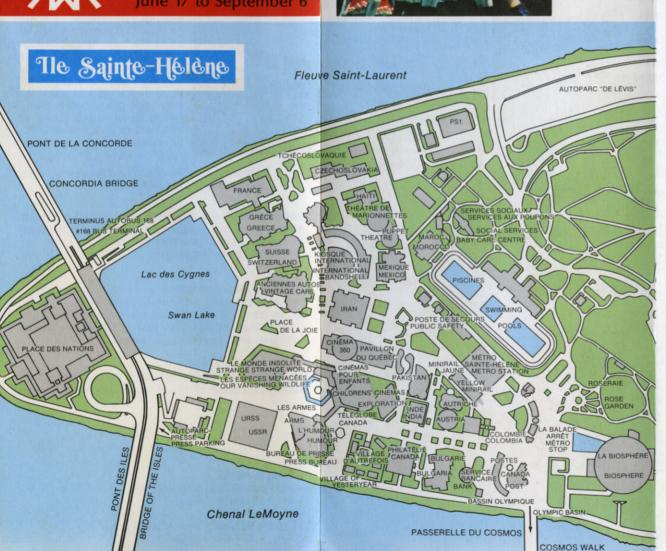
Facts and Figures

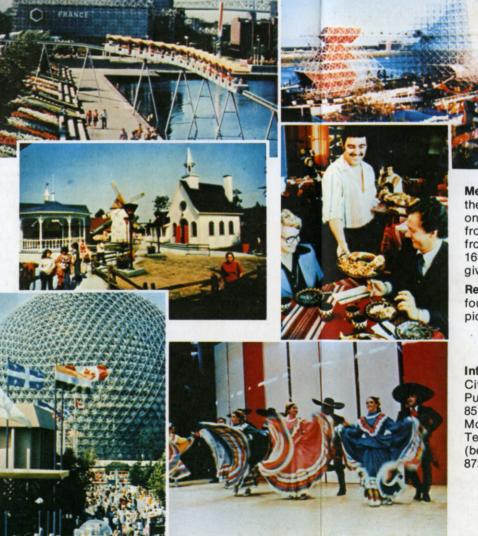
Hours: Pavilions are open from 10 am to 8.30 pm seven days per week from June 17 while the fair grounds remain open until midnight. LA RONDE runs from noon till 2.30 am starting June 4 as well as weekends in May. Both close September 6.

Admission: Free admission to the grounds. \$5 buys a season "visa" giving access to all pavilions and to La Ronde. A one-day visa is \$3.50 with the gate at

La Ronde included. Children under 8 are admitted free if accompanied. One-day visa rate of \$1 per head for minimum groups of 35 under the age of 18. Adult groups of 200 or more, \$2 each. LA RONDE, without a visa, charges 50 cents; free if under 8.

Parking: Room for 6000 cars on the St. Helen's island site. \$2 daily, Mondays, Tuesdays, Wednesdays and Thursdays, \$3 week-ends. A marina holds 250 crafts.





Metro: The Metro (subway) is the best bargain, leaving visitors on the site less than 10 minutes from downtown. The 168 bus from Peel metro station and the 169 from Papineau station also give direct access.

Restaurants and snack bars found all over the site, plus picnic tables.

Information:

City of Montréal Public Relations Department, 85 Notre Dame Street East, Montréal, Canada. Tel. (514) 872-3561 (before June 14); 872-6222 after.





SPORT ET CULTURE AU SERVICE DE L'HUMANITÉ

Pour mieux souligner les Jeux de la XXIe Olympiade, les pavillons présentent des expositions complémentaires aux sports et leurs différents rapports avec la vie à travers les âges.

Pavillons nationaux

Plus de deux douzaines de pavillons répartissent à peu près également des expositions internationales et d'autres, d'intérêt général, dans le décor serein de l'île Sainte-Hélène. La GRÈCE reconstitue l'Olympie et l'origine partiellement mythologique des Jeux. Le MEXIQUE propose une vue détaillée de la vie contemporaine, dans un nouveau pavillon. La FRANCE raconte la belle histoire des sports et celle de ses grands athlètes. Le pavillon de la TCHÉCOSLOVAQUIE s'est donné pour thème "Vie et beauté" et l'URSS apporte une variété d'étalages.

L'AUTRICHE, la BULGARIE, la COLOMBIE, HAITI, l'INDE, l'IRAN, le MAROC, le PAKISTAN et la SUISSE reviennent également à Terre des Hommes. Plusieurs artisans seront à l'oeuvre dans les pavillons.

Autres pavillons

TÉLÉGLOBE CANADA illustre comment les jeux télévisés sont transmis par satellite jusqu'aux deux écrans où l'on peut les suivre. Le film des

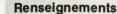
ecrans ou l'on peut les suivre. Le film des "Régions polaires" peut être vu au pavillon des ESPÈCES MENACÉES. Le MONDE INSOLITE présente une momie authentique et les masques utilisés dans le film "La planète des singes". Une prestigieuse collection philatélique, le pavillon des ARMES olympiques, celui de l'HUMOUR, la BIOSPHÈRE, le VILLAGE D'AUTREFOIS, des CINÉMAS POUR ENFANTS, les meilleurs films de Cousteau présentés dans le pavillon de l'EXPLORATION, le CINÉMA 360 et la contribution culturelle du QUÉBEC font aussi partie de l'exposition permanente de Montréal.

Chants et danses

Le site sera en effervescence avec plus de 2,500 manifestations artistiques allant de la cavalerie musicale de la Gendarmerie Royale aux concerts symphoniques, de l'ensemble folklorique tchécoslovaque aux mariachis, de la musique grecque aux danses classiques de l'Inde, au théâtre de marionnettes, en passant par les concerts de musique rock, les clowns ambulants et les "violoneux". La plupart de ces spectacles sont gratuits.



Un tout nouveau concept de manège placé dans un environnement de beauté est présenté dans un GYROTRON entièrement renouvelé. Les grands monuments à la beauté présentés avec une touche de gaîté, remplacent les horreurs traditionnelles de ce genre de divertissement. Quelque 40 autres manèges jeux d'adresse, coin des enfants, artisans oeuvrant sur place, boutiques internationales, acrobates, etc., se partageront l'attention des visiteurs de ce splendide parc d'amusement s'étendant sur 135 acres.



Heures d'ouverture: Les pavillons sont ouverts de 10h à 20h30, sept jours par semaine à compter du 17 juin. Le site reste ouvert jusqu'à minuit alors que La Ronde est ouverte de midi à 2h30 à compter du 4 juin, plus les week-ends de préouverture en mai. Les deux ferment le 6 septembre.



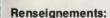
Admission: L'entrée est gratuite sur le site. Les visas de saison coûtent \$5 et permettent la visite de tous les pavillons ainsi que l'entrée de La Ronde. Le visa d'un jour coûte \$3.50 et donne les mêmes privilèges. L'entrée est gratuite pour les jeunes de moins de huit ans. s'ils sont accompagnés. Des visas d'un jour, à \$1 pièce, sont consentis aux groupes d'au moins 35 jeunes de moins de 18 ans. Les groupes de 200 adultes ou plus peuvent bénéficier de visas à \$2 chacun.

Sans visa, La Ronde coûte 50 cents. Elle est gratuite pour les moins de 8 ans.

Stationnement: Il y a place pour 6,000 voitures sur le site de l'île Sainte-Hélène à raison de \$2 par jour les lundis, mardis, mercredis et jeudis et \$3 en week-end. La marina peut recevoir 250 embarcations.

Métro: Le métro constitue le meilleur moyen de transport puisqu'il conduit les visiteurs au coeur de l'île dans moins de 10 minutes du centre-ville. Les autobus 168 du métro Peel et 169 de la station Papineau se rendent aussi directement.

Restaurants: Plusieurs restaurants et casse-croûte se trouvent sur le site ainsi que des tables de pique-nique.



Service des Relations publiques 85 est, rue Notre-Dame Montréal, Canada Tél. (514) 872-3561 (avant le 14 juin) 872-6222 après

(avant le 14 juin)
2 après LITHO / CANADA



